**Кыргыз Республикасынын Эгемендүүлүгүнун 30 жылдыгына жана “Балажан” Республикалык эстетикалык тарбия берүү окуу-усулдук борборунун 35 жылдыгына арналган “Ысык-Көл досторун чакырат” балдар чыгармачылыгынын VII Эл аралык сынагынын ЖОБОСУ**

Региондорду өнүктүрүү жана өлкөнү санариптештирүү жылына арналган “Ысык-Көл досторун чакырат-2021” балдар чыгармачылыгынын VIII эл аралык сынагынын

уюштуруу комитети жаш ырчыларды, бийчилерди жана музыканттарды сынакка катышууга чакырат.

**Сынактын уюштуруучулары:**

* Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлиги
* «Балажан» Республикалык эстетикалык тарбия берүү окуу-усулдук борбору
* «Барчын» балдардын эл аралык спорттук, ден-соолук чыңдоочу комплекси

**Сынактын максаты жана милдеттери:**

* Сынакка катышуучу балдардын жарандык жана патриоттук аң-сезимин өнүктүрүү.
* КМШ өлкөлөрүнүн жаш муундарынын өкүлдөрүнүн ортосундагы жогорку хореографиялык өнөрдү жана маданиятты бекемдөө, өнүктүрүү жана алдыга жылдыруу.
* КМШ өлкөлөрүнүн балдарына жана өспүрүмдөрүнө маданият, искусство менен таанышууга жана өз өлкөлөрүнүн көркөм салттарынын үлгүлөрүн көрсөтүү үчүн кеңири мүмкүндүктөрдү берүү.
* Таланттуу балдарга жана жаштарга алардын чыгармачылык дараметин ишке ашырууда колдоо көрсөтүү.
* Элдик чыгармачылыктын көп түрдүүлүгүн өнүктүрүүгө жана сактоого жардам берүү.
* Балдардын жана өспүрүмдөрдүн көркөм жамааттарынын көркөм жетекчилеринин жана алардын уюштуруучуларынын тажрыйба алмашуусу үчүн шарт түзүү.
* Сынактын катышуучуларынын өз өлкөсү үчүн жоопкерчилигин, лидердик сапатын өнүктүрүү.

**Сынактын программалык талаптары:**

**Сынакка катышуучулар сөзсүз түрдө сынактык өтүнмөнү толтуруулары керек.**

Сынактык өтүнмөсүз катышуучулар сынакка киргизилбейт.

Сынактын катышуучуларына даярдык көрүү убактысы кепилденет.

Сахнага чыгуу кезеги ат калчоо менен аныкталат.

Бардык чыгармалар жатка аткарылат.

Сынактар бардык аталмалар боюнча айкын өткөрүлөт.

**Сынактын калыстар тобу.**

Сынактын калыстар тобунун курамы Уюштуруу комитети менен түзүлөт. Калыстар тобунун курамына: кыргыз жана чет өлкөлүк эстрада жылдыздары, балдар музыкалык мектептеринин жана балдар өнөр мектептеринин, жогорку, атайын-орто окуу жайларынын алдыңкы мугалимдери, Кыргыз Республикасынын искусствосуна эмгек сиңирген ишмерлер кирет. Аталган иш чарага катышуучуларды алып келген жетекчилер калыстар тобунун катарына кире албайт.

**Калыстар тобу укуктуу:**

-сынактын баш байгесин ыйгарууга;

-катышуучуларды диплом менен сыйлоого, сувенир белектерди тапшырууга;

-атайын сыйлыкты ыйгарууга;

-сынакка даярдаган жана катыштырган мыкты мугалимдерге жана өздүк көркөм чыгармачылык жетекчилерине ыраазычылык каттарды тапшырууга;

-эч кандай сыйлыктарды тапшырбоого.

***Калыстар тобу регламенттен чыккан аткарууларды токтотуп коюуга чечим чыгарууга укуктуу.***

***Жобонун талаптарына туура келбеген аткарууларду калыстар тобу баалабайт.***

Сынактын жыйынтыгы боюнча ар бир аталмада калыстар тобу топтордун жетекчилери, мугалимдер, өздүк көркөм чыгармачылык жетекчилери үчүн аткарууларды жана сынактын жыйынтыгын талкуулоо менен “тегерек стол” өткөрөт.

Ар бир аталма боюнча калыстар тобу пикир алмашуу жана добуш берүү жолу менен чечим кабыл алат.

Калыстар тобунун чечими анын мүчөлөрү кол койгон токтомго киргизилет.

Калыстар тобунун чечими сынак болгон күнү жарыяланат жана кайра каралбайт.

Уюштуруучулар “Ысык-Көл досторун чакырат - 2021” балдар чыгармачылыгынын VIII эл аралык сынагынын программасынын Жобосуна өзгөртүүлөрдү киргизүү укугун өзүнө катырыт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Аталма**  | **Жаш курактык топтор** (жаш кирет) | **Программалык талаптар, баалоонун негизги чен өлчөмдөрү** |
| **Жалпы билим берүүчү мектептердин жана мектептен тышкаркы уюмдардын окучулары үчүн эстрадалык ырдоо**- жекече аткаруу- фонограмма: минус 1, дисктер,USB-флеш-топтоочу- бэк-вокал киргизилбейт | 9-1314-17 |  Сынак 1 тур менен жана эки мезгилде өтүлөт.1. Согуш мезгилдеги ырлдар жана Улуу Ата-Мекендик согуштагы Женишке арналышы ырлар болуусу керек.2. Мекенди сүйүүгө арналган ырлар болушу керек (туулган жерге, анын жаратылышына, элдерине, ата-энеге, жакындарына болгон сүйүү).**Экинчи ыр калыстардын чечими боюнча аткарылат.** Аткарылуучу ырлар техникалык татаалдыгы жана образдык түзүлүшү боюнча аткаруучунун жаш курагына туура келиши керек. Ырлар түрдүү мүнөздө болушу керек.Программанын жаңыруусунун жалпы узактыгы 8 мүнөткө чейин. Сынактын ар бир катышуучусу чыгарманын сөзүнүн жана музыкасынын авторун билүүсү милдеттүү түрдө.  Сынак 1 тур менен жана эки мезгилде өтүлөт.1. Согуш мезгилдеги ырлдар жана Улуу Ата-Мекендик согуштагы Женишке арналышы ырлар болуусу керек.2. Мекенди сүйүүгө арналган ырлар болушу керек (туулган жерге, анын жаратылышына, элдерине, ата-энеге, жакындарына болгон сүйүү).**Экинчи ыр калыстардын чечими боюнча аткарылат.** Аткарылуучу ырлар техникалык татаалдыгы жана образдык түзүлүшү боюнча аткаруучунун жаш курагына туура келиши керек. Ырлар түрдүү мүнөздө болушу керек.Прогамманын жаныруусунун жалпы узактыгы 8 мүнөткө чейин. Сынактын ар бир катышуучусу чыгарманын сөзүнүн жана музыкасынын авторун билүүсү милдеттүү түрдө.  Чет тилдериндеги ырлар аткарылган учурда калыстар тобуна ырдын текстинин котормосу басма түрүндө берилүүсү талап кылынат. **Баалоонун негизи чен өлчөмдөрү:** ырдын образдык түзүлүшүн ачып бере алган көркөм аткаруунун деңгээли; техникалык вокалдык ыкмаларга ээ болуу деңгээли; аткаруунун сахналуулугу жана маданияты; репертуардын катышуучу көрсөткөн региондун элдик каада-салтына жана аткаруучунун жаш курагына туура келиши; костюму (фольклордук элементтердин болушу сөзсүз түрдө, мүмкүн болушунча регионалдык элементтерди пайдалануу) **Эскертүү: *чыгарманын авторун билбеген катышуучулар сынактык программага киргизилбейт.!!! Гала-концерт үчүн ар бир аткаруучунун 1 плюс фонограммасын берүү керек. Уюштуруучулар зарыл болгон учурда пайдаланышат.***  |
| **Музыкалык мектептердин окуучулары үчүн эстрадалык ыр** - жекече аткаруу- фонограмма: минус 1, дисктер,USB-флеш-топтоочу- бэк-вокал киргизилбейт | 9-1314-17 | **Аталган аталмада музыкалык мектептердин элдик жана эстрадалык ыр бөлүмдөрүнүн окуучулары катыша алышат.**  Сынак 1 тур менен жана эки мезгилде өтүлөт.1. Согуш мезгилдеги ырлдар жана Улуу Ата-Мекендик согуштагы Женишке арналышы ырлар болуусу керек.2. Мекенди сүйүүгө арналган ырлар болушу керек (туулган жерге, анын жаратылышына, элдерине, ата-энеге, жакындарына болгон сүйүү).**Экинчи ыр калыстардын чечими боюнча аткарылат.** Аткарылуучу ырлар техникалык татаалдыгы жана образдык түзүлүшү боюнча аткаруучунун жаш курагына туура келиши керек. Ырлар түрдүү мүнөздө болушу керек.Программанын жаңыруусунун жалпы узактыгы 8 мүнөткө чейин. Сынактын ар бир катышуучусу чыгарманын сөзүнүн жана музыкасынын авторун билүүсү милдеттүү түрдө.  Сынак 1 тур менен жана эки мезгилде өтүлөт.1. Согуш мезгилдеги ырлдар жана Улуу Ата-Мекендик согуштагы Женишке арналышы ырлар болуусу керек.2. Мекенди сүйүүгө арналган ырлар болушу керек (туулган жерге, анын жаратылышына, элдерине, ата-энеге, жакындарына болгон сүйүү).**Экинчи ыр калыстардын чечими боюнча аткарылат.** Аткарылуучу ырлар техникалык татаалдыгы жана образдык түзүлүшү боюнча аткаруучунун жаш курагына туура келиши керек. Ырлар түрдүү мүнөздө болушу керек.Программанын жаңыруусунун жалпы узактыгы 8 мүнөткө чейин. Сынактын ар бир катышуучусу чыгарманын сөзүнүн жана музыкасынын авторун билүүсү милдеттүү түрдө.  Чет тилдериндеги ырлар аткарылган учурда калыстар тобуна ырдын текстинин котормосу басма түрүндө берилүүсү талап кылынат. **Баалоонун негизи чен өлчөмдөрү:** Музыкалуулук, музыкалык чыгарманы көркөм трактовкалоо; интонациянын тазалыгы жана жаңыруунун сапаты; тембрдин кооздугу жана үндүн күчү; сахналык маданият; репертуардын татаалдыгы; аткаруучунун аткаруу мүмкүнчүлүгүнө жана жаш курагына репертуардын туура келиши; аткаруу чеберчилиги, вокалдык-техникалык көндүмдөрдү билүүсү; сахналык образ (номердин коюлушунун ырдын мазмунуна туура келиши, өзүн сахнада эркин алып жүрүүсү жана кыймылынын ийкемдүүлүгү, аткаруунун артисттүүлүгү жана оригиналдуулугу, көркөм табитинин деңгээли, костюму жана ревизиттери), харизм.**Эскертүү: *чыгарманын авторун билбеген катышуучулар сынактык программага киргизилбейт.!!! Гала-концерт үчүн ар бир аткаручунун 1 плюс фонограммасын берүү керек. Уюштуруучулар зарыл болгон учурда пайдаланышат.***  **Аталган номинацияда музыкалык мектептердин элдик жана этрадалык ыр бөлүмүндө окуган окуучулар катышышат.** |
| **Элдик бий****-** 8ден 24көчейин сандагы жамааттар- концертмейстерсиз- фонограмма, минус 1, дисктер, USB-флеш-топтоочу | 9-1314-17 | Сынак 1 тур менен эки мезгилде өтүлөт.1. Элдик кыргыз бийи же өз өлкөсүнүн элдик бийи.
2. Жамааттын тандоосу боюнча бий.

 Аткаруунун жалпы узактыгы 10 мүнөткө чейин. *16 адамга чейинки жамаатта 13-14 жаштагы 1 адамды киргизүүгө болот, 16дан ашык адамдан турган жамаатка 13-14 жаштагы 2 адамды киргизүүгө болот. Шарттарды аткарбаган учурда жамааттар жогорку топко которулат.***Эскертүү: *Эки сынактык номерди бир эле курамдагы бий тобу аткарууга тийиш.*** Сынак 1 тур менен эки мезгилде өтүлөт.1. Элдик кыргыз бийи же өз өлкөсүнүн элдик бийи.
2. Жамааттын тандоосу боюнча бий.

 Аткаруунун жалпы узактыгы 10 мүнөткө чейин. *16 адамга чейинки жамаатта 13-14 жаштагы 1 адамды киргизүүгө болот, 16дан ашык адамдан турган жамаатка 13-14 жаштагы 2 адамды киргизүүго болот. Шарттарды аткарбаган учурда жамааттар жогорку топко которулат.* Сынак 1 тур менен эки этапта өтүлөт.1.Элдик кыргыз бийи же өз өлкөсүнүн элдик бийи.2.Жамааттын тандоосу боюнча бий. Аткаруунун жалпы узактыгы 10 мүнөткө чейин. *16 адамга чейинки жамаатта 16-17 жаштагы 1 адамды жана 13 жаштан кичүү 1 адамды киргизүүгө болот, 16дан ашык адамдан турган жамаатка 16-17 жаштагы 2 адамды жана 13 жаштан кичүү 2 адамды киргизүүго болот.* **Баалоонун негизги чен өлчөмдөрү:** аткаруу деңгээли, балетмейстердик чечимдердин өзгөчөлүгү, музыкалуулук, аткаруу техникасы, бийдин идеясын ачуу деңгээли.**Эскертүү: *Эки сынактык номерди бир эле курамдагы бий тобу аткарууга тийиш.***  |
| **Ансамблдер үчүн элдик аспаптар****-** 4төн 20 адамга чейинки жамааттар- концертмейстерсиз**Жеке аткаруучулар үчүн элдик аспаптар****-** жеке аткаруу- концертмейстерсиз | 9-1314-179-1314-17 | Сынак 1 тур менен жана эки мезгилде өтүлөт. 1. Атай Огонбаевдин «Маш ботой» чыгармасы (милдеттүү түрдөгү программа).
2. Жамааттын тандоосу боюнча чыгарма.

Программаны аткаруунун жалпы узактыгы 6 мүнөткө чейин. **Баалоонун негизги чен өлчөмдөрү:** аспапта ойноонун аткаруучулук көндүмдөрүн билүү; техникалык көркөмдүктүн каражаттарын билүү; артистизм, техникалык эркиндик.Сынак 1 тур менен жана эки мезгилде өтүлөт. 1.Мукаш Борбиевдин «Таң булбулу» чыгармасы (милдеттүү түрдөгү программа).2.Жамааттын тандоосу боюнча чыгарма.Программаны аткаруунун жалпы узактыгы 6 мүнөткө чейин. **Баалоонун негизги чен өлчөмдөрү:** аспапта ойноонун аткаруучулук көндүмдөрүн билүү; техникалык көркөмдүктүн каражаттарын билүү; артистизм, техникалык эркиндик.Сынак 1 тур менен жана эки мезгилде өтүлөт. 1. Атай Огонбаевдин «Маш ботой» чыгармасы (милдеттүү түрдөгү программа).
2. Жамааттын тандоосу боюнча чыгарма.

Программаны аткаруунун жалпы узактыгы 6 мүнөткө чейин. **Баалоонун негизги чен өлчөмдөрү:** аспапта ойноонун аткаруучулук көндүмдөрүн билүү; техникалык көркөмдүктүн каражаттарын билүү; артистизм, техникалык эркиндик. Сынак 1 тур менен жана эки мезгилде өтүлөт. 1. Мукаш Борбиевдин «Таң булбулу» чыгармасы (милдеттүү түрдөгү программа).
2. Катышуучунун тандоосу боюнча чыгарма.

Программаны аткаруунун жалпы узактыгы 6 мүнөткө чейин. **Баалоонун негизги чен өлчөмдөрү:** аспапта ойноонун аткаруучулук көндүмдөрүн билүү; техникалык көркөмдүктүн каражаттарын билүү; артистизм, техникалык эркиндик. |

**Региондорду өнүктүрүү жана өлкөнү санариптештирүү жылына арналган** **“Ысык-Көл досторун чакырат-2021” балдар чыгармачылыгынын VIII эл аралык сынагына катышуга өтүнмө.**

**БУЛ ФОРМАНЫ** толтуруп, **2021-жылдын 1-АПРЕЛИНЕН** кеч эмес жөнөтүңүздөр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Өлкө/страна  |  | Мекеменин аталышы (толугу менен)/Название организации (полностью) |  |
|  Область  |  | Топтун (жамааттын) аталышы/Название группы (коллектива) |  |
| Шаар/ город |  | Кайсы аталмада катышат/ в какой номинации выступают |  |
| Байланыш телефону / контактный телефон  |  | Бийдин же чыгарманын аталышы / название танца или произведения  | Чыгарманын автору/ автор произведения |  Чыгарманын же бийдин узактыгы (мүн)/ длительность произведения или танца ( мин) |
| 1. |  |  |
| 1. 2.
 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Топтун (жамааттын) өкүлдөрүнүн фамилиясы / Фамилия, имя участников группы (коллектива) | Туулган жылы, айы/дата рождения | Жаш курагы/ возраст | Эрк/муж | Кыз/жен |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4…. |  |  |  |  |  |
| Жетекчисинин аты жөнү/ ФИО руководителя  | Кызматы/должность | Жаш курагы/возраст | Эрк/муж | Кыз/жен |
| 1. |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |

Бардык кошумча суроолор боюнча уюштуруу тобуна төмөнкү дарек боюнча кайрылыңыздар: Кыргыз Республикасы, Бишкек ш., Москва көч. 53 (+ 996 ) 312 383260, (+ 996 ) 312 486475, телефондору боюнча. Факс: (+ 996 ) 312 486319, E-mail: balajan@mail.ru, [www.balajan.kg](http://www.balajan.kg) сайтына

Байланышта: Галимова Адиля Ильдаровна, тел.: + 996709662897

 Дунганова Жаркын Ураковна, тел.: +996 550994088