**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII Международного конкурса детского творчества**

**«Иссык-Куль собирает друзей-2021», посвященного 30-летию Независимости Кыргызской Республики и 35-летию Республиканского учебно-методического центра эстетического воспитания «Балажан».**

Оргкомитет по проведению VII Международного конкурса детского творчества «Иссык-Куль собирает друзей-2021»,имеет честь пригласить для участия в конкурсе юных певцов, музыкантов, танцоров. Конкурс будет проводиться в рамках XI Международного этно-карнавала «Иссык-Куль собирает друзей-2021».

**Организаторы конкурса:**

* Министерство Образования и науки Кыргызской Республики
* Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания «Балажан»
* Международный детский спортивно-оздоровительный комплекс “Барчын”

**Цели и задачи конкурса:**

* Развитие гражданского самосознания и патриотических чувств детей-участников конкурса;
* Укрепление, развитие и продвижение искусства и культуры между представителями молодого поколения стран СНГ;
* Представление широких возможностей детям и юношеству стран СНГ для ознакомления с культурой, искусством и показа образцов художественных традиций своих стран, приобщение детей к национальной традиционной культуре;
* Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
* Содействие сохранению и развитию многообразия народного творчества;
* Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов, и их организаторов;
* Развитие ответственности за свою страну, лидерских качеств участников конкурса.

**Программные требования конкурса:**

**Для конкурсантов обязательно заполнение конкурсной заявки.**

Без конкурсной заявки участники на конкурс не допускаются.

Репетиционное время участникам Конкурса гарантируется.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Все произведения исполняются наизусть.

Конкурсы по всем номинациям проводятся публично.

**Жюри конкурса.**

Состав жюри конкурса формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят: звёзды кыргызской и зарубежной эстрады, ведущие преподаватели детских музыкальных школ и детских школ искусств, преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, заслуженные деятели искусств Кыргызской Республики. Руководители, предоставившие участников на данном мероприятии, не могут принимать участие в качестве члена жюри.

**Жюри конкурса имеет право:**

-присуждать гран-при конкурса;

-награждать участников дипломом с вручением сувенирной продукции;

-присуждать специальный приз;

-вручать благодарственные письма лучшим преподавателям, руководителям художественной самодеятельности за подготовку и участие в конкурсе;

-не присуждать никаких наград.

***Жюри имеет право принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента.***

***Выступления, не соответствующие требованиям Положения, жюри не оценивает.***

По итогам конкурса в каждой номинации жюри проводит «круглый стол» для руководителей коллективов, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности с обсуждением выступлений и результатов конкурса.

По каждой номинации конкурса жюри принимает решение путём обмена мнениями и голосованием.

Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри объявляется в день проведения конкурса и пересмотру не подлежит.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в требования Положения конкурсной программы VII Международного конкурса детского творчества «Иссык-Куль собирает друзей-2021».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Возрастные группы (лет, включительно)** | **Программные требования, основные критерии оценки** |
| **Эстрадное пение для учащихся общеобразовательных школ и внешкольных организаций**  - сольное исполнение  - фонограмма: минус 1,  USB-флеш-накопитель  - бэк-вокал не  допускается  **Эстрадное пение для учащихся музыкальных школ**  - сольное исполнение  - фонограмма: минус 1,  USB-флеш-накопитель  - бэк-вокал не  допускается | 9-13  14-17  9-13  14-17 | Конкурс проводится в один тур и в два этапа.   1. 1.Песня должна быть посвящена теме любви к Родине (любви к родной стороне, её природе, её людям, к своим родителям, близким). 2. 2.Песня о дружбе, о мире по выбору участника (на любом языке).   Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Песни должны быть разнохарактерными.  Общая продолжительность звучания программы – до 8 минут.  Каждый участник обязательно должен знать автора слов и музыки.  Конкурс проводится в один тур и в два этапа.   1. 1.Песня должна быть посвящена теме любви к Родине (любви к родной стороне, её природе, её людям, к своим родителям, близким). 2. 2.Песня о дружбе, о мире по выбору участника (на любом языке).   Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Песни должны быть разнохарактерными. Общая продолжительность звучания программы – до 8 минут. Каждый участник обязательно должен знать автора слов и музыки.  При исполнении песен на иностранных языках в жюри предоставляется перевод текстов песен в машинописном виде.  **Основные критерии оценки:** уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приёмами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого региона и возрасту номинанта; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).  **Примечание: *участники незнающие авторов исполняемого произведения исключаются из конкурсной программы!!! Для гала-концерта предоставить по 1 фонограмме плюс каждого исполнителя. Организаторами используется при необходимости.***  Конкурс проводится в один тур и в два этапа.   1. 1.Песня должна быть посвящена теме любви к Родине (любви к родной стороне, её природе, её людям, к своим родителям, близким). 2. 2.Песня о дружбе, о мире по выбору участника (на любом языке).   Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Песни должны быть разнохарактерными.  Общая продолжительность звучания программы – до 8 минут.  Каждый участник обязательно должен знать автора слов и музыки.  Конкурс проводится в один тур и в два этапа.   1. 1.Песня должна быть посвящена теме любви к Родине (любви к родной стороне, её природе, её людям, к своим родителям, близким). 2. 2.Песня о дружбе, о мире по выбору участника (на любом языке).   Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Песни должны быть разнохарактерными. Общая продолжительность звучания программы – до 8 минут. Каждый участник обязательно должен знать автора слов и музыки.  При исполнении песен на иностранных языках в жюри предоставляется перевод текстов песен в машинописном виде.  **Основные критерии оценки:** Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство, владение вокально-техническими навыками; сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит), харизматичность.  **Примечание: *участники незнающие авторов исполняемого произведения исключаются из конкурсной программы!!! Для гала-концерта предоставить по 1 фонограмме плюс каждого исполнителя. Организаторами используется при необходимости.***  **В данной номинации участвуют учащиеся музыкальных школ обучающиеся на отделении народного и эстрадного пения.** |
| **Народный танец**  **-** коллективы численностью от 8 до 24 человек  - без концертмейстера  - фонограмма, минус 1,  USB-флеш-накопитель | 9-13  14-17 | Конкурс проводится в один тур и в два этапа.   1. 1.Народный кыргызский танец или народный танец своей страны. 2. 2.Танец по выбору коллектива.   Общая продолжительность выступления – до 10 мин.  *В коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 13-14 лет, в коллективах численностью более 16 чел. – до 2 чел. в возрасте 13-14 лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу.*  **Примечание: *Два конкурсных номера исполняются одним и тем же составом танцевального коллектива.***  Конкурс проводится в один тур и в два этапа.   1. 1.Народный кыргызский танец или народный танец своей страны. 2. 2.Танец по выбору коллектива.   Общая продолжительность выступления – до 10 мин.  *В коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 16-17 лет и 1 чел. моложе 13 лет, в коллективах численностью более 16 чел. – до 2 чел. в возрасте 16-17 лет и до 2 чел. моложе 13 лет.*  Основные критерии оценки: исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, музыкальность, исполнительская техника, степень раскрытия идеи танца.  **Примечание: *Два конкурсных номера исполняются одним и тем же составом танцевального коллектива.*** |
| **Народные инструменты для ансамблей**  **-** коллективы численностью от 4 до 20 человек  - без концертмейстера  **Народные инструменты для сольных исполнителей**  **-** сольное исполнение  - без концертмейстера | 9-13  14-17  9-13  14-17 | Конкурс проводится в один тур и в два этапа.   1. 1.Произведение Атая Огонбаева «Маш ботой» (обязательная программа). 2. 2.Произведение по выбору коллектива.   Общая продолжительность звучания программы - до 6 мин.  **Основные критерии оценки:** владение исполнительскими навыками игры на инструменте; владение средствами и технической выразительности; артистичность; техническая свобода.    Конкурс проводится в один тур и в два этапа.   1. 1.Произведение Мукаша Борбиева «Таң булбулу» (обязательная программа). 2. 2.Произведение по выбору коллектива.   Общая продолжительность звучания программы - до 6 мин.  **Основные критерии оценки:** владение исполнительскими навыками игры на инструменте; владение средствами и технической выразительности; артистичность; техническая свобода.  Конкурс проводится в один тур и в два этапа.   1. 1.Произведение Атая Огонбаева «Маш ботой» (обязательная программа). 2. 2.Произведение по выбору коллектива.   Общая продолжительность звучания программы - до 6 мин.  **Основные критерии оценки:** владение исполнительскими навыками игры на инструменте; владение средствами и технической выразительности; артистичность; техническая свобода.    Конкурс проводится в один тур и в два этапа.   1. 1.Произведение Мукаша Борбиева «Таң булбулу» (обязательная программа). 2. 2.Произведение по выбору коллектива.   Общая продолжительность звучания программы - до 6 мин.  **Основные критерии оценки:** владение исполнительскими навыками игры на инструменте; владение средствами и технической выразительности; артистичность; техническая свобода. |

**Заявка**

**на участие в VII Международном конкурсе детского творчества**

**в целях продвижения высокого хореографического искусства и культуры «Иссык-Куль собирает друзей-2021».**

Заполните **ЭТУ ФОРМУ** и вышлите нам **не позднее 1 АПРЕЛЯ 2020 года.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Страна |  | Название организации (полностью) |  | |
| Область |  | Полное название группы (коллектива) |  | |
| Город |  | В какой номинации выступают |  | |
| Телефон, контактный телефон |  | **Название танца или название произведения** | **Автор произведения** | Длительность произведения или танца (мин) |
| **1.** |  |  |
| 1. **2.** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя участников группы (коллектива)** | **Дата рождения** | **Возраст** | **Муж** | **Жен** |
| **1.** |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |  |
| **Фамилия, имя, отчество руководителя** | | | **Должность** | **Возраст** | **Муж** | **Жен** |
| **1.** | |  |  |  |  |  |
| **2.** | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата прибытия |  | | Дата убытия | | |  | |
| Время прибытия |  | | Время убытия | | |  | |
| Место прибытия |  | | Место убытия | | |  | |
| Транспорт прибытия |  | | Транспорт убытия | | |  | |
| Заявка на места в автобусе | В один конец | В оба конца | | Кол-во детей | Кол-во взрослых | | Итого мест |
|  |  | |  |  | |  |

По всем дополнительным вопросам обращаться в Оргкомитет по адресу:

Кыргызская Республика, г.Бишкек, ул.Московская 53. (+996 312 383260, + 996 312 486475, факс: +996 312 486319; e-mail: [balajan@mail.ru](mailto:balajan@mail.ru); сайт: [www.balajan.](http://www.balajan.)kg)

Обращаться: Галимова Адиля Ильдаровна, тел. +996 709662897

Дунганова Жаркын Ураковна, тел. +996550994088